

Drugi Statut Śląskiej Szkoły Ikonograficznej

Hong Kong 香港, 15.08.2016

Arenga

[tożsama z Pierwszym Statutem ŚSI z Wellington 24.04.2001]

1. Śląska Szkoła Ikonograficzna składa się z wielu różnych wspólnot tworzących ikony, mozaiki, hafty, ceramikę, rysunki, freski i inne formy sztuki liturgicznej.
2. Wspólnoty mają charakter szkolny, a ich struktura oparta jest na wzorcach uniwersyteckich, które mają swoją średniowieczną, kościelną tradycję.
3. Na czele Szkoły stoi Rektor z Prorektorami. Na czele poszczególnych Wydziałów ustanowieni są Dziekani lub Koordynatorzy z Prodziekanami. O zasoby materialne troszczą się Prokuratorzy. Wspólnie tworzą Senat Śląskiej Szkoły Ikonograficznej.
4. Poszczególne Wydziały mogą mieć swoich opiekunów duchowych (kapłanów), także nienależących formalnie do ŚSI.
5. Każdy z Wydziałów cieszy się autonomią, używa swoich dotychczasowych nazw, a wspólne formy działania funkcjonują na zasadzie zgody a nie bezwzględnego poddania.
6. Każdy Wydział jest autonomiczny finansowo.
7. ŚSI prowadzi wspólną stronę www dla wszystkich Wydziałów, a każdy wydział może mieć swoją stronę.
8. Zostają opracowane wspólne wzory pieczęci, dyplomów, świadectw i Ksiąg Studentów używanych przez wszystkie Wydziały.
9. Wydziały posługują się „Rytuałem ikonopisarskim”, modlą się przy tworzeniu dzieł liturgicznych, organizują wspólne rekolekcje, plenery, warsztaty, wystawy, wydawnictwa, itp. Zbierają się na wspólnym obrzędzie wprowadzenia na urząd ikonografa i mozaikarza i poświęcenia ikon.
10. Senat zbiera się minimum raz w roku. Opracowuje wspólne dzieła i strategię działalności Szkoły.