

ŚLĄSKA SZKOŁA IKONOGRAFICZNA



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Pisanie ikon w Tradycji Kościoła jest zajęciem odpowiedzialnym. W myśl postanowień Soboru Nicejskiego II, Soboru Trydenckiego, Soboru „Stu Rozdziałów”, a także innych licznych dokumentów Kościoła, do zaszczytnej godności ikonopisarza dopuszczać można jedynie osoby głęboko związane z Jezusem Chrystusem, z Kościołem, pielęgnujące życie modlitwne i chrześcijańską ascezę. Dlatego też w swej historii Kościół nie dopuszczał do tej godności osób, których życie jawnie sprzeciwia się chrześcijańskiemu stylowi życia, a katechumeni lub neofici byli dopuszczani jedynie wyjątkowo. Nie może też malować ikon ten, kto czyniłby to jedynie z chęci poszerzenia swoich zdolności artystycznych, lub z potrzeby zysku, a nie uwzględniałby przede wszystkim głębokich racji religijnych, które leżą u podstaw malarstwa ikonowego. Malarstwo ikonowe jest przede wszystkim wyznaniem wiary, modlitwą i świadčeniem o przynależności do Jezusa Chrystusa a nie jedynie sposobem uprawiania sztuki, bądź też wejściem w niewymagającą wspólnotę modlitewną. Dlatego też przed przystąpieniem do pisania ikon proszę poddać się chętnie weryfikacji, szczerze odpowiadając na następujące pytania i przesłać niniejsze zgłoszenie (ze zdjęciami) na adres Wydziału, do którego chce Pan/Pani uczęszczać. Adresy poszczególnych wydziałów można znaleźć na www.ssi.edu.pl. Niektóre z Wydziałów mogą wymagać innych lub dodatkowych informacji, lub w ogóle ich nie wymagać.

Śląska Szkoła Ikonograficzna składa się z Wydziałów będących wspólnotami ikonografów w różnych miejscowościach na Śląsku. Wykształciliśmy już kilkuset Ikonografów na różnym poziomie i wciąż to czynimy z radością poświęcając bezinteresownie nasz wolny czas na naukę takiej twórczości, która jest mocno osadzona w głęboko pojętej ewangelizacji za pomocą Biblii i Tradycji przenoszonej na język barw, kształtów, linii, czyli tego, co nazywamy ikoną. Stąd też chcemy, aby ci, którzy tworzą ikonę byli świadomi tego, co czynią, a także swej godności, do jakiej – poprzez Ikonopisanie – dorastają. Cieszymy się, że Pan/Pani odnalazł(a) drogę do naszej Szkoły. Życzymy dużo zapału, postępowaniu w świętości i Bożego błogosławieństwa w poddawaniu się pięknym natchnieniom Ducha Świętego.

Senat Śląskiej Szkoły Ikonograficznej

Tu należy przykleić
zdjęcie
(np. legitymacyjne
3,5 cm x 4,5 cm).

Nazwisko:

Imię:

Data urodzenia:

Miejsce urodzenia:

Uwaga: powyższe dane znajdują się na świadectwie ukończenia warsztatów, jeśli kandydat zostanie przyjęty.

e-mail:

Niektóre Wydziały większość informacji i materiałów przesył e-mailem.
Podanie e-maila może też skutkowało automatycznym dodaniem do listy dystrybucyjno-informacyjnej SSI

telefon:

Adres korespondencyjny:

.....

W przypadku wydania Świadectwa powyższe dane będą przechowywane w „Księdze Studentów” danego Wydziału.

Proszę o przyjęcie mnie w roku akademickim na warsztaty
organizowane przez Wydział

i zgadzam się na przechowywanie i przetwarzanie powyższych moich danych.

.....
[Czytelny podpis kandydata]

Do jakiej parafii aktualnie należysz?

Parafia pod wezwaniem

Adres parafii

Telefon parafii

Nazwisko i imię proboszcza

Czy jesteś czynnie zaangażowany(a) w jakiś ruch odnowy Kościoła? Jeśli tak, to w jaki?

.....

Do jakiego zgromadzenia zakonnego należysz / do jakiej diecezji jesteś inkardynowany (dotyczy zakonników i duchownych)

.....

Aktualnie pracujesz w jakiej parafii, domu zakonnym, duszpasterstwie, itp.? (dotyczy zakonników i duchownych)

.....

Wykształcenie/zawód/gdzie pracujesz/czym się zajmujesz na co dzień?

.....

.....

Opisz swoje doświadczenia malarskie (rodzaj poznanej techniki malarskiej, ukończone szkoły, kursy lub studia)¹

.....

.....

.....

.....

Wymień kilka własnych prac malarskich. Proszę o krótki ich opis².

.....

.....

.....

¹ Zdarza się, że ktoś nie ma żadnego doświadczenia i chce dopiero zacząć. Też tak może być. Proszę o tym napisać.

² Jeśli braknie miejsca, to zrobić na dodatkowej kartce.

Jaką literaturę przeczytałeś(aś) na temat teologii, technologii, estetyki ikony?

.....

.....

.....

.....

Dlaczego chcesz malować/pisać ikony (lub tworzyć mozaiki)³? Skąd ten pomysł?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

W jaki sposób masz zamiar zdobywanymi doświadczeniami ikonograficznymi służyć Kościołowi, np. swojej parafii?

.....

.....

.....

.....

Czy zdajesz sobie sprawę, że malowanie-pisanie ikon przez osobę, która nie uczestniczy w życiu sakramentalnym Kościoła jest wewnętrzną sprzecznością?

.....

.....

Pisanie ikony jest związane z osobistą ascezą, pogłębieniem życia modlitwy, postem oraz uczynkami miłosierdzia. Chcąc pisać ikony wchodzisz jednocześnie na drogę chrześcijańskiej ascezy. Od tej pory Twoje życie musi łączyć się z głębokim nawróceniem, kontynuowanym także po zakończeniu warsztatów. Wchodzisz na ścieżkę formacyjną IKONOGRafa, któremu Kościół stawia wymagania wewnętrznej formacji. (Przeczytaj: <http://pl.wikipedia.org/wiki/Ikonograf>).

³ Formularz będzie używał nazwy „ikony” także tam, gdzie będzie chodziło o przyjęcie na Wydział Grafiki czy Mozaiki.

W jaki sposób zamierzasz pogłębić swoje życie modlitwy jako malarz ikon?⁴

.....
.....

Jak zamierzasz pościć w czasie malowania ikon?

.....
.....

Jakie uczynki miłosierdzia będziesz podejmował(a) w tym okresie?

.....
.....

Jakie masz oczekiwania w stosunku do warsztatów pisania/malowania ikon, w których chcesz uczestniczyć?

.....
.....
.....
.....

W jaki sposób dowiedziałeś (łaś) się o warsztatach ikonopisarskich?

.....
.....

Czy masz jakieś szczególne pytania, uwagi, prośby?

.....
.....
.....
.....

.....
[Miejscowość, data, podpis]

⁴ Post, jałmużna i modlitwa, to najbardziej podstawowe, biblijne formy ascezy chrześcijańskiej, które mogą przybierać różne kształty.